



Alojzy Leszek Gzella, dziennikarz SDP, absolwent polonistyki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, redaktor i wydawca, wykładowca prasoznawstwa i wiedzy o kulturze.

W czasie II wojny światowej uczestniczył w Powstaniu Warszawskim w drużynie pocztowej Szarych Szeregów (Hufiec Śródmieście, ul. Wilcza 41). Był w gronie założycieli i pierwszych pracowników „Kurierza Lubelskiego” powstałego w marcu 1957 roku. Od 13 grudnia 1981 roku do roku 1989 pozbawiony był możliwości wykonywania zawodu dziennikarskiego. Od lipca 1990 do 1997 roku pełnił funkcję redaktora naczelnego „Dziennika Wschodniego” w Lublinie.

Interesuje się problemami historii, kultury, teatru, historią prasy i dziennikarstwa. Prowadził wykłady z zakresu prasoznawstwa w KUL. Jest autorem książki pt. *Prasa lubelska 1944-1974* (Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1974) oraz współautorem *Katalogu prasy i wydawnictw katolickich*. Nr O (Lublin 1994) oraz wielu innych publikacji na temat prasoznawstwa. Z pasji teatralnej zrodziła się monografia poświęcona Teatrowi im. Juliusza Osterwy w Lublinie pt. *Jego siła nas urzekła... Szkice i wspomnienia z dziejów lubelskiego teatru*.

Współredagował książkowe relacje z pobytu Papieża Jana Pawła II w Lublinie pt. *Ojciec*

w. w *Lublinie* (Wydawnictwo Diecezjalne Lubelskie, Lublin 1987). Jest autorem trzech książek o dziejach 2 Frontowej Oficerskiej Szkoły Piechoty w Lublinie: *Z Polsk w sercu* (Norbertinum, Lublin 1996), *Z Polsk na ustach* (Lublin 1999), *Tylko Polska. ołnierze Andersa pod woz Berlinga* (Lublin 2010). Obronie Lublina w 1939 roku są poświęcone jego trzy pozycje: *Oni bronili Lublina w 1939 r.* (Lublin 1989), *Bronili Lublina. Wrzesie 1939* (wspólnie z Wojciechem Białasiewiczem, Lublin 1994) oraz *Bronili miasta i honoru* (Lublin 2000). Pod redakcją Alojzego Leszka Gzelli ukazały się też dwie prace zbiorowe dotyczące Powstania Styczniowego na Lubelszczyźnie: *Pami tamy o bohaterach Powstania Styczniowego 1863 r.* (Wydawnictwo GAL, Lublin 2003) oraz *Nad grobowcem bohaterów 1863 r.* (Wydawnictwa Best Print i GAL, Lublin 2005).

W 2006 r. wydał publikację *Na cie kach bohaterów... Opowie ci o beł yckich weteranach*, w 2007 r. książkę o redaktorze Stefanie Ziemińskim pt. *Stefan. Prawie cale ycie zapisałem w PAP-ie*, a w 2009 r. wspólnie z red. Kazimierzem Kasprzakiem książkę pt. „...piły polsk krew”. *Pami taj, Lubelszczyzno, o swoich bohaterach*, poświęconą żołnierzom z Lubelszczyzny poległym we Włoszech w czasie II wojny światowej i spoczywającym na cmentarzach Monte Cassino, w Bolonii, Casamassima i Loreto.



**Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej**



Koncert poświęcony Powstaniu Warszawskiemu

Elegia o chłopcu polskim - najpiękniejsze wiersze Krzysztofa Kamila Baczyńskiego śpiewa Sławomir Zygmunt

Słowo o Poezii i wspomnienia z Powstania Warszawskiego

Alojzy Leszek Gzella



Sławomir Zygmunt, warszawski muzyk, autor i kompozytor z kręgu piosenki literackiej, folkowej i poetyckiej, a także dziennikarz (ukończył Wydział Dziennikarstwa na Uniwersytecie Warszawskim). Opublikował m.in. w CINEMA, FILM, KINO) ponad 1,5 tysiąca artykułów, reportaży, wywiadów i recenzji z dziedziny kina i muzyki oraz dwie książki. Jest autorem i (jednym z wykonawców) słynnego spektaklu złożonego z wierszy Edwarda Stachury z własną muzyką pt. *Sted: opowie -wiatr* (nagrodzonego m.in. na festiwalu FAMA), wystawianego w Teatrze „Stara Prochownia”. Członek Związku Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR oraz Stowarzyszenia Autorów ZAIKS.

Sławomir Zygmunt jest także autorem muzyki do 4 filmów dokumentalnych. Najnowszy, *Ku pokrzepieniu powsta czych serce. Historia obrazu Matka Boska Armii Krajowej*, czeka na premierę.

Wychował się na warszawskim Czerniakowie, jego dziadkowie mieszkali w tej samej kamienicy (róg Podchorążych i Hołówki), w której w latach 1936-1944 mieszkał Krzysztof Kamil Baczyński.



Wiersze Krzysztofa Kamila Baczyńskiego towarzyszą mi przez całe życie - mówi Sławomir Zygmunt. - Zanim jeszcze zaczął je rozumieć i doceniać, poeta istniał w rodzinnych wspomnieniach - był sędzią moich dziadków, jednym z bohaterów opowieści o wojnie i Powstaniu Warszawskim, w którym walczyli i zginęli także członkowie mojej rodziny. Moją powieścią, w której dochowałem się w cieniu legendy Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. Kiedy byłem nastolatkiem doceniłem jego niesłychany talent poetycki i wrażliwość. Dziś podziwiam również dojrzałość, mądrość i przenikliwość, która przenika poezję Baczyńskiego. A trudno uwierzyć, że te wiersze piszą tak młody chłopak!

I dalej:
Z wierszy Baczyńskiego można czerpać natchnienie i odwagę do brania życia takim, jakie ono jest, i odnajdywania piękna, radości oraz spełnienia w najtrudniejszych nawet warunkach. Jest w nich liryczna i gorąca miłość, jest też realistyczne, twarde, bardzo mądre widzenie tego, co się dzieje. Krzysztof Kamil Baczyński to wojownik, kiedy trzeba walczyć i pełen ciepła, wrażliwość ci oraz zdumiewający, jak na dwudziestoparoletniego człowieka, dojrzałość poety. Do tego niebylewale utalentowany. Nie bez kozery mówiono, że był on „Mickiewiczem” pokolenia Kolumbów.

Utwory na płycie
Elegia o chłopcu polskim :

1. Bez imienia (3:35)
2. Piosenka śnieżna żołnierza (3:29)
3. O Barbaro (2:42)
4. Elegia o chłopcu polskim (2:51)
5. Kołysanka (3:06)
6. Kolęda (4:43)
7. Pragnienia (3:34)
8. Maszeruje pluton (3:38)
9. Dom poety (4:50)
10. Tych miłości (3:46)
11. Z wiatrem (3:50)
12. Biała magia (3:37)
13. Westchnienie (2:31)
14. Mazowsze (5:00)
15. Na oceanach (4:05)

Teksty: Krzysztof Kamil Baczyński
Muzyka: Sławomir Zygmunt www.slawomirzygmunt.com

Aranżacje: Aleksander Nowacki, Sławomir Zygmunt
Producent nagrań: Sławomir Zygmunt
Muzycy:
Sławomir Zygmunt: śpiew, gitara, harmonijka ustna
Krzysztof Domański: gitara akustyczna
Aleksander Nowacki: fortepian, pianino, organy
Hammonda, programowanie perkusji
Nagrania zrealizowano w Studio Nowacki w Warszawie
w marcu 2014
Wydawca i dystrybutor: Langloos.com S.A.



Kadr z filmu „Powstanie Warszawskie” (2014)



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Koncert poświęcony Powstaniu Warszawskiemu

Elegia o chłopcu polskim

- najpiękniejsze wiersze

Krzysztofa Kamila Baczyńskiego

śpiewa Sławomir Zygmunt



Występują:

Sławomir Zygmunt - śpiew, gitara, harmonijka ustna
Krzysztof Domański - gitara

Słowo o Poezji i wspomnienia z Powstania Warszawskiego

Alojzy Leszek Gzella

Koncert odbędzie się

w piątek 4 marca 2016 r. o godz. 18.00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturylsm.pl

Wstęp wolny